

Musikschule Hochsauerlandkreis

28. Musikschulwettbewerb in Arnsberg

**21. November 2026, Musikalisches Bildungszentrum, Apothekenstr. 6,
59821 Arnsberg**

Teilnehmer:

1) Schülerinnen und Schüler der Musikschule Hochsauerlandkreis, die mindestens 1 Jahr Unterricht haben. Teilnahme als Solospieler und als Duo (in beliebiger Besetzung) möglich. Solo- und Duospieler dürfen neben ihrem Solo/Duo-Auftritt auch in einem Ensemble (s.u.) teilnehmen.

2) Schülerinnen und Schüler der Musikschule HSK, die Unterricht in der Studienvorbereitenden Ausbildung (im folgenden SVA abgekürzt) erhalten. Die Teilnehmer starten in einer Sonderkategorie.

3) Ensembles mit mindestens 3 Spielern, unabhängig von der Anzahl der Unterrichtsjahre (ab 0 Jahre Unterricht möglich).

4) Teilnehmer mit elektronischen Instrumenten (z.B. Keyboard, E-Gitarre ...) nehmen in einer Extra-Kategorie teil. Siehe hierzu Anhang.

5) Schülerinnen und Schüler der Musikschule HSK, unabhängig von der Anzahl der Unterrichtsjahre, können am Sonderwettbewerb „Eigenkomposition“ teilnehmen. Siehe hierzu Anhang.

6) Pro Duo/ Ensemble ist maximal ein Teilnehmer zugelassen, der nicht Schüler der Musikschule HSK ist. Die Vorbereitung des Duos/ Ensembles muss durch die Fachlehrkräfte der teilnehmenden Musikschulschüler erfolgen.

Die folgenden Ausführungen gelten nur für Solo- und Duospieler. (Teilnahmebedingungen und Anforderungen für Ensembles: siehe Anhang)

Gruppeneinteilung:

Gruppe I:	1-3 Jahre Unterricht
Gruppe II:	4-5 Jahre Unterricht
Gruppe III:	6-7 Jahre Unterricht
Gruppe IV:	8 und mehr Jahre Unterricht
Gruppe Erwachsene:	Erwachsene Schüler/innen der Musikschule HSK
Gruppe SVA:	Schülerinnen und Schüler der Studienvorbereitenden Ausbildung, unabhängig von der Anzahl der Unterrichtsjahre

Anmerkungen:

1) Unterrichtsjahre bis zum 9. Lebensjahr zählen nur 1/2-fach. Z.B.: ein 10-jähriger Schüler, der 5 Jahre Unterricht hat, hat für die Gruppeneinteilung $4 \times 1/2 + 1 \times 1 = 3$ Jahre Unterricht, spielt also in Gruppe I.

2) Auch Schüler bis zum 9. Lebensjahr, die bereits 2 oder mehr Jahre Unterricht haben, dürfen am Wettbewerb teilnehmen. (Selbst wenn sie nach dieser Berechnung noch nicht in Gruppe I teilnehmen dürften)

3) Bei Duos wird der Mittelwert der Unterrichtsjahre zur Gruppeneinteilung gewählt.

4) Duos nehmen in der Kategorie SVA statt, wenn beide Spieler Schüler der SVA sind.

Teilnahmebedingungen: Jeder Teilnehmer/ jedes Duo hat genau 2 Stücke /Sätze vorzutragen. Genauere Angaben zur Vorspielzeit: siehe unten. Die vorgetragenen Stücke sollen aus 2 unterschiedlichen Epochen entstammen oder sich aus einem schnellen und einem langsamen Stück zusammensetzen. Die Epochen gliedern sich dabei wie folgt auf:

- a) = Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)
- b) = Musik bis ca. 1750 (Barock)
- c) = Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)
- d) = Musik bis ca. 1900 (Romantik, ...)
- e) = Musik des 20./21. Jahrhunderts
- f) = Pop/Rock-Musik

Anmeldeschluss: 16. Oktober 2026 über das Onlineportal der Musikschule HSK

Vorspielzeit:

Gruppe I:	Maximale Vorspielzeit für beide Stücke/Sätze zusammen: 5-6 Minuten
Gruppe II:	Maximale Vorspielzeit für beide Stücke/Sätze zusammen: 8 Minuten
Gruppe III:	Maximale Vorspielzeit für beide Stücke/Sätze zusammen: 10 Minuten
Gruppe IV:	wie Gruppe III
Gruppe SVA:	wie Gruppe III

Anmerkungen zum Wettbewerb:

- 1) Die Wettbewerbsjury setzt sich aus mindestens 3 Lehrkräften der Musikschule HSK zusammen.
- 2) Das Wertungsspiel ist nicht öffentlich. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar.
- 3) Jeder Teilnehmer erhält eine Teilnehmerurkunde. Für die besten Leistungen jeder Gruppe werden Preise vergeben. Bei gleichwertigen Leistungen sind auch mehrere gleiche Preise in einer Gruppe möglich. Für herausragende Leistungen können zusätzlich Sonderpreise vergeben werden.
- 4) Für herausragende Begleiter können Sonderpreise vergeben werden.
- 5) Der Wettbewerb schließt mit einem öffentlichen Konzert am Samstag, 21. November 2026, 17.00 Uhr im Musikalischen Bildungszentrum in Arnsberg. Über die Teilnahme am Abschlusskonzert entscheidet die Jury in Absprache mit den Teilnehmern.
- 6) Anregungen zur Stückauswahl und deren Schwierigkeitsgrad finden sich in: Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen, Gustav Bosse Verlag, Regensburg.

Anhang

Teilnahmebedingungen für Ensembles:

Für Ensembles gelten folgende Teilnahmebedingungen:

- a) Teilnehmen dürfen Ensembles (mit mindestens 3 Spielern), die sich aus Schülerinnen und Schülern der Musikschule HSK, zusammensetzen.
Pro Ensemble darf maximal 1 Spieler teilnehmen, der nicht Schüler der Musikschule HSK ist. Die Vorbereitung des Ensembles muss durch die Fachlehrkräfte der teilnehmenden Musikschulschüler erfolgen.
- b) Die Teilnahme ist auch für Anfänger (ab 0 Jahre Unterricht) möglich.
- c) Die Besetzung der Ensembles ist frei wählbar (d.h. auch Ensembles mit unterschiedlichen Instrumenten sind möglich)
- d) Die Ensembles haben genau 2 Stücke/Sätze unterschiedlicher Epochen (s.o.) oder ein schnelles und ein langsames Stück/Satz vorzutragen.
- e) Die Gruppeneinteilung für die Wertung erfolgt nach Eingang der Anmeldung
- f) Ensembles nehmen an der Kategorie SVA teil, wenn mindestens die Hälfte der Spieler Schüler der SVA sind.

Teilnahmebedingungen für elektronische Instrumente:

Für Teilnehmer mit elektronischen Instrumenten gelten folgende Teilnahmebedingungen:

- a) Die Teilnahme ist als Solospieler, Duospieler oder in einem Ensemble möglich.
- b) Es gelten die allgemeinen Teilnahmebedingungen (s.o.)

Sonderwettbewerb für Eigenkompositionen:

Innerhalb des 28. Musikschulwettbewerbs wird ein Wettbewerb für Eigenkompositionen ausgerichtet. Teilnahmebedingungen hierzu:

- a) Teilnehmen dürfen Schülerinnen und Schüler der Musikschule HSK, unabhängig von der Anzahl an Unterrichtsjahren.
- b) Mindestanforderung: Vorspiel einer Eigenkomposition. Diese Eigenkomposition kann auch Bestandteil des allgemeinen Wettbewerbsprogramms sein.
- c) Die Eigenkomposition kann solistisch, im Duo oder in einem Ensemble vorgetragen werden.
- d) Es wäre schön, wenn der Jury zum Wettbewerb ein Notenexemplar der Eigenkomposition vorgelegt würde. Die Teilnahme ist jedoch auch mit nicht notierten Eigenkompositionen möglich.
- e) Die Einteilung in Kategorien erfolgt nach Eingang der Anmeldung.

Verantwortlich für die Wettbewerbsordnung: Andreas Beckmann