



**„Das Spiel auf dem Hümmelchen
für Anfänger und Fortgeschrittene“**

Beginn der Workshops:

Samstag, 20. November 2021 um 10:00 Uhr.

Ende der Workshops:

Sonntag, 21. November 2021 gegen 15:00 Uhr.

Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Personen je Kurs begrenzt.

Veranstaltungsort:

Südwestfälisches Musikbildungszentrum (Akademie-Bad-Fredeburg),
Johannes-Hummel-Weg 1, 57392 Schmallenberg-Bad Fredeburg

Kosten:

Teilnehmerbeitrag: 120,- € (zzgl. Unterkunft und Verpflegung)

Für Schüler und Schülerinnen der Musikschule Hochsauerlandkreis: 60,- €
(zzgl. Unterkunft und Verpflegung).

Der Teilnehmerbeitrag wird von der Musikschule Hochsauerlandkreis schriftlich in Rechnung gestellt.

Unterkunft und/oder Verpflegung

(auch unabhängig voneinander buchbar)

Dieses ist im Südwestf. Musikbildungszentrum Bad Fredeburg eigeninitiativ zu buchen
(Tel.: 02974/9110) und vor Ort zu bezahlen.

Schülerinnen und Schüler der Musikschule Hochsauerlandkreis reservieren Unterkunft und/oder Verpflegung über die Musikschule Hochsauerlandkreis. Die Kosten werden von der Musikschule Hochsauerlandkreis schriftlich in Rechnung gestellt.

Anmeldeannahme, Organisation:

Musikschule Hochsauerlandkreis, Heinrich-Jansen-Weg 8, 59929 Brilon
Tel.: 02961/94-3220, Fax: 0291/94-26317

Anmeldeformulare sind unter [musikschule-hochsauerlandkreis.de/aktuelles/meldungen](https://www.musikschule-hochsauerlandkreis.de/aktuelles/meldungen)
als Download zu finden.

Auskunft zu den Kursen:

Christina Schütte, Tel: 0170-4739505, Email: christina.schuette@hochsauerlandkreis.de

**Der Workshop findet unter den dann gültigen Hygienevorschriften des Musikbildungszentrums statt.
Diese finden Sie unter: www.mbz-suedwestfalen.de**



Dudelsackkurs für Anfänger

Der Kurs wendet sich an alle, die das Dudelsackspiel einmal unverbindlich ausprobieren wollen – auch ohne bereits ein eigenes Instrument zu besitzen. Vermittelt werden in gut nachvollziehbarer Weise die Grundkenntnisse über den Umgang mit Dudelsäcken am Beispiel von leisen Renaissance-Dudelsäcken, den Hümmelchen. Es geht um die Haltung des Instrumentes, Atem- und Blastechnik, das „Druck halten“, Pflege- und Wartungsarbeiten, usw. Alle Teilnehmer sollten am Ende des Kurses in der Lage sein, einen Hümmelchen-Dudelsack bedienen und sich einfache Melodien erarbeiten zu können. Leihinstrumente können kostenlos zur Verfügung gestellt werden.

Jürgen Ross ist Dudelsackbauer in Lindenfels im Odenwald und leitet seit über 30 Jahren Anfängerkurse. (www.dudelsackbau.de)



Hümmelchen spielen für Fortgeschrittene

Für Spieler, die bereits Melodien spielen können.

Hier werden alle wichtigen Grundlagen wie Spielhaltung, Druckhalten, Griffweise, Tontrennung und Tonleitern vertieft. Das Erlernte wird dann beim Spielen von Melodien in die Praxis umgesetzt. Es werden Erfahrungen im Zusammenspiel vermittelt, wenn möglich auch mehrstimmig.

Voraussetzung zur Teilnahme ist ein gut funktionierendes Hümmelchen / Dudey in C/F - Stimmung, Grundkenntnisse im Dudelsackspiel und wenn möglich Notenkenntnisse. Ulla Raebiger arbeitet bei Jürgen Ross und gibt seit vielen Jahren Hümmelchenunterricht.



Ensemble-Kurs

In diesem Kurs möchten wir mehrstimmige Stücke erarbeiten. Voraussetzung zur Teilnahme ist ein eigenes Hümmelchen in C/F-Stimmung, sowie sicheres Notenlesen und Spielerfahrung. Auch andere (leise) Instrumente wie z.B. Blockflöten, Streich- oder Zupfinstrumente sind sehr willkommen. Bitte bei der Anmeldung (Anmerkung) angeben, welche Instrumente mitgebracht werden.

Christina Schütte unterrichtet Saxophon und Klarinette an der Musikschule Hochsauerlandkreis und spielt seit mehreren Jahren Hümmelchen.

Hümmelchen – ein zentraleuropäischer Dudelsack

Hümmelchen sind Dudelsäcke aus der Zeit der Renaissance, aus der auch ihr Name überliefert ist. Sie waren damals auch in Deutschland verbreitet.

Jürgen Ross rekonstruiert sie nach Zeichnungen und Beschreibungen von Michael Praetorius aus dem Jahr 1619 (Syntagma musicum).

Hümmelchen benötigen einen nur geringen Spieldruck und sind mit ihrer barocken Blockflötengriffweise auch für Anfänger leicht zu erlernen. Sie haben eine Sopranspielpeife in c' (Tonumfang c'-d'), und umstimbare Borduntöne. Die spielbaren Tonarten der Hümmelchen und Dudey von Jürgen Ross sind F-Dur, C-Dur und D-Moll.