




# Praxishandbuch Musik

für Grundschulen im Hochsauerlandkreis

- Lied-Erarbeitung
- Stimmbildung
- Rhythmus



Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Herausgeber: Hochsauerlandkreis, Der Landrat,  
Steinstrasse 27, 59929 Meschede



# Inhaltsverzeichnis

Vorwort

## Schwerpunkt: Lied-Erarbeitung

Allgemeine Einführung	7
Das ist Swing	9
Der Trommelkönig von Kalimbo	11
Head and shoulders	15
Ich lieb den Frühling	17
Left and right	21
Tiggitag, der Tausendfüßler	25
Trat ich heute vor die Tür	29
Tschüsslied	31
Wir werden immer größer	33

## Schwerpunkt: Stimmbildung

Allgemeine Einführung	37
Alle Kinder lernen lesen	41
Auf unserer Wiese gehet was	43
Die Maus auf Weltraumreise	45
Engel steigt zur Erde nieder	47
Gummibärlied	51
Hey, hello, bonjour, guten Tag	53
Hey, Pippi Langstrumpf	55
Onkel Jörg hat einen Bauernhof	57
Puste, Wind, ganz heftig	61

## Schwerpunkt: Rhythmus

Allgemeine Einführung	65
Alle simada	67
Das Rap-Huhn	69
Der Banana-Senor	71
Hey du, hör zu	73
Tom, der Igel	75
Werbung	77

Quellennachweis	79
-----------------	----





# Vorwort

## Die Grundidee

Kinder, die gemeinsam regelmäßig singen, entwickeln ein Gefühl für Rhythmus und Metrum. Sie lernen musikalisch zu phrasieren und sich vor einem Publikum zu präsentieren. So fördert das Singen die Team- und Konzentrationsfähigkeit, dient der Sprachförderung und trägt so insgesamt positiv zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Des Weiteren lassen sich im gemeinsamen Singen kulturelle Grenzen überwinden.

Als gemeinschaftsstiftendes Element fördert es zudem die Eingewöhnung im Umfeld einer neuen Schule.

## Die Ausgangslage

Viele Gespräche mit Musiklehrkräften an weiterführenden Schulen haben gezeigt, dass es dort oft schwierig ist, beim Schulübergang auf eine gemeinsame Erfahrung und gemeinsam Erlerntes im Bereich Musik zurückzugreifen. Die unterschiedlichen Voraussetzungen sind offensichtlicher als in Fächern wie z. B. Deutsch und Mathematik.

Viele Kolleginnen und Kollegen unterrichten mit großem Engagement das Fach Musik fachfremd, andere können sich vorstellen, bei entsprechender Qualifizierung dieses Fach zu unterrichten.

Das vorliegende Praxishandbuch möchte allen Anregungen bieten und eine Ideensammlung im Bereich „Musik“ und „Singen mit Kindern“ sein.

## Das Ziel

Alle Grundschüler im Hochsauerlandkreis haben beim Übergang auf die weiterführende Schule ein gemeinsames Liedrepertoire in ihrer Grundschulzeit kennengelernt und eingeübt, so dass in den dann entstehenden neuen Klassen auf dieses gemeinsame Repertoire zurückgegriffen werden kann und somit der Übergang erleichtert wird.

Dabei ist es der Wunsch der an diesem Projekt Beteiligten, dass in Zukunft jedes Kind im Hochsauerlandkreis u.a. auf der Grundlage dieses Praxishandbuchs musikalische Erfahrungen macht und Kompetenzen in diesem Bereich erwirbt.

## Die Entstehung

In den letzten Jahren hat ein Arbeitskreis bestehend aus Schulmusikern an allgemein bildenden Schulen (Grund-, Förder- und weiterführende Schulen) und Musikschullehrern (v.a. Gesangspädagogen und Lehrkräfte aus dem Bereich „Elementare Musikerziehung“) das Konzept „Praxishandbuch Grundschulen“ entwickelt. In vierteljährlichen Arbeitstreffen entstand so im Konzept ein Musikhandbuch für Grundschullehrer, die Musik gerade auch fachfremd unterrichten. Dabei war die Praxistauglichkeit und Erprobung im eigenen Unterricht ein wesentlicher Leitgedanke in der Auswahl der Stücke.

## Das Praxishandbuch

Das nun vorliegende Musikhandbuch gliedert sich in drei Bereiche, die jeweils den Schwerpunkt der didaktisch-methodischen Vorgehensweise entsprechen: „Lied-Erarbeitung“, „Stimmbildung“ und „Rhythmus und Bewegung“. Dabei wird jeweils in einem einführenden Teil allgemein verständlich der Schwerpunkt erläutert und später an Beispielen vorgestellt. Insgesamt 24 Lieder bzw. Sprechstücke werden motivierend auch für die Kollegen, die das Fach Musik fachfremd unterrichten, vorgestellt und exemplarisch methodisch-didaktisch aufbereitet. Bei der Auswahl der Lieder wurden neben musikalischen Aspekten auch eine Bandbreite im Repertoire berücksichtigt: Volks- und Weihnachtslieder, leichte fremdsprachige Lieder, Kinder- und Bewegungslieder.

## Die Umsetzung

Die Grundschulen im Hochsauerlandkreis erhalten kostenlos zwei Exemplare des Praxishandbuchs zur Verwendung vor Ort. Parallel dazu wird für die Kollegen in der Schule ein Fortbildungskonzept implementiert. Ein Dozententeam (Schulmusiker und Musikschullehrer) werden gemeinsam mit den teilnehmenden Grundschulpädagogen allgemeine Grundlagen des jeweiligen Schwerpunkts Lieder aus dem jeweiligen Bereich exemplarisch erarbeiten.

In Zukunft soll es dann weitere Fortbildungsangebote sowie Treffen zum fachlichen Austausch („Liedermarkt“) der beteiligten Grundschulen in Kooperation mit der Musikschule Hochsauerlandkreis geben.

## Das Autorenteam

Der besondere Dank gilt der engagierten Arbeit der beteiligten musikpädagogischen Lehrkräfte aus Musikschule und Schule:

Christian Baumhöfer  
Dilek Gecer  
Andreas Düdler  
Regina Gerth  
Isolde Kany-Scheuerlein  
Hiltrud Siebert  
Dr. Peter Sölken  
Antje Tetzlaff  
Nadine Voß.

## Die Unterstützer

Umgesetzt werden konnte das Projekt nur dank der finanziellen Landesförderung des „Ministeriums für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen“.

Dank gilt den Komponisten und Textern bzw. Verlagen, die die Genehmigung zur Veröffentlichung ihrer Werke erteilt haben und mit deren Hilfe eine abwechslungsreiche Sammlung entstehen konnte.

Der Hochsauerlandkreis unterstützt das Projekt in einer Kooperation von Schulamt und Musikschule vor allem konzeptionell und koordinierend.

**Viel Spaß und Freude beim Singen!**

**Ihre Musikschule Hochsauerlandkreis**