

Jugend musiziert 2020

**Teilnehmer(innen) der Musikschule Hochsauerlandkreis stellen sich vor.
Am 19.01.2020 um 15:00 Uhr
im Dachgeschoss des Musikalischen Bildungszentrums Arnsberg**

Arta Spahiu, Sopran, *Uta Schneider*, Klavierbegleitung

Franz Liszt (1811-1886): Die Glocken von Marling

Giacomo Puccini (1858-1924): O mio babbino caro (aus "Gianni Schicci")

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Arie der Pamina (aus "Die Zauberflöte")

Max Reger (1873-1916): Mariä Wiegenlied

Trad.: Türkisches Lied

Sarah Stork, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Klaviersonate op.79 G-Dur (1. Satz: Presto alla tedesca)

Olivier Messiaen (1908-1992): Prelude Nr.7

Claude Debussy (1862-1918): Suite bergamasque (1. Prélude)

Sophia Kummer, Sopran, *Andreas Beckmann*, Klavierbegleitung

Franz Schubert (1797-1828): Das Ständchen

Carl Maria von Weber (1786-1826): Arie des Ännchen (aus „Der Freischütz“)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Arie der Zerlina (aus "Don Giovanni")

Georg Friedrich Händel (1685-1759): Arie des Rinaldo (aus "Rinaldo")

Trad.: Türkisches Lied

Judith Schmidt und *Franziska Weller*, Querflöten

Georg Philipp Telemann (1681-1767): Sonata (1. Satz: Dolce)

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): Sonate B-Dur (2. Satz: Aria, poco Adagio, 3. Satz: Rondo)

Franziska Kummer und *Mara Vielhaber*, Violinen, *Mathilda Urgatz*, Viola, *Sophia Kummer*, Cello

W.A. Mozart (1756-1791): Streichquartett D-Dur KV 575 (1. Satz: Allegretto)

Antonin Dvorak (1841-1904): Streichquartett op. 51 Es-Dur (1. Satz: Allegro ma non troppo)

Erwin Schulhoff (1894-1942): Streichquartett Nr.1(4. Satz: Andante molto sostenuto)

*Es musizieren Schüler(innen) der Klassen **Dilek Gecer** (Gesang), **Catharina Ziegler-Pohl** (Querflöte), **Andreas Beckmann** (Klavier), **Zoltan Cegledi** (Violoncello) und **Klaus Esser** (Violine/Viola)*

Jugend musiziert 2020
Teilnehmer(innen) der Musikschule Hochsauerlandkreis stellen sich vor.
Am 19.01.2020 um 17:00 Uhr
im Dachgeschoss des Musikalischen Bildungszentrums Arnsberg

Greta Kexel, Violine und *Emma Ediger*, Violoncello

Joseph Haydn (1732-1809): Divertimento piccolo (Allegro – Adagio – Menuett – Presto scherzando)
Heike Schwentker: Wilder Tanz (Allegro vivo)

Johannes Bauer, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Invention Nr.13 a-moll
Robert Schumann (1810-1856): „Herberge“ aus „Waldszenen“
Claude Débussy (1862-1918): Gollywogg´s Cakewalk

Emma Bauer und *Maja Höing*, Violinen

Jaques Féreol Mazas (1782-1849): Duo G-Dur op.38 (1. Satz: Allegro)
Georg Philipp Telemann (1681-1767): Duo G-Dur (Allegretto)
Edward Huws Jones (Hrsg.): Jewish Wedding Song (trad. Klezmer)

Justus Treller und *Hendrik Buss*, Violinen

Béla Bartok (1882-1945): aus 44 Duos (Polstertanz – Spottlied)
Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831): Duo D-Dur op.48 Nr.1 (1. Satz: Allegro)
Johann Wenzeslaus Kalliwoda (1801-1866): Duo G-Dur op.243 Nr.1 (2. Satz: Andantino grazioso)
Uwe Heger: Hot Chocolate Rag

Sophia Kummer, Klavier

Franz Schubert (1797-1828): Klaviersonate op.120 A-Dur (1. Satz: Allegro moderato)
Olivier Messiaen (1908-1992): Prelude Nr.7
Claude Débussy (1862-1918): La plus que lente

Es musizieren Schüler(innen) der Klassen Heike Schwentker (Violine), Zoltan Cegledi (Violoncello), Andreas Beckmann, Klavier und Klaus Esser (Violine).